

**МОУ «Вепрёвская ООШ им. Ф.В.Морина
Сонковского района Тверской области»**

Разработка урока по русскому языку

8 класс

Подготовка к сочинению - описанию по картине

К.Ф. Юона "Мартовское солнце"

Учитель:

Осипова Ольга Александровна

2017 г

Цели:

- **Обучающая:** организовать деятельность учащихся по подготовке к написанию сочинения по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце»; научить точно, правдиво и ярко описывать предметы с помощью вводимых в текст слов и словосочетаний; помочь овладеть навыками описания изображённого на картине; формировать умение строить текст в определённой композиционной форме, систематизировать собранный материал, определять основную мысль высказывания; формировать навыки самоконтроля; предупреждать речевые недочёты и грамматические ошибки в работах;
- **Развивающая:** способствовать обучению школьников сознательно использовать выразительные средства языка в собственных высказываниях, развивая чувство прекрасного, внимательное отношение к значению слов и их употреблению в устной и письменной речи;
- **Воспитывающая:** в процессе взаимодействия дать возможность проявить самостоятельность, творческую активность через эстетическое восприятие произведений искусства, воспитывая чувство красоты, любовь к природе, интерес к устному народному творчеству, живописи, музыке.

Планируемые результаты:

- обучающиеся научатся:
- - строить устное и письменное высказывания;
- - конструировать текст сочинения- описания, редактировать написанное;
- - словесно передавать своё эстетическое впечатление

Методы и формы работы на уроке:

наблюдение над языком, проблемно-поисковый, наглядный, репродуктивный, метод контроля, самоконтроль, метод самоанализа и коллективного творчества, практический; индивидуальная, фронтальная

Тип учебного занятия:

урок изучения нового материала (урок развития речи)

Оборудование урока:

проектор, презентация, раздаточный материал, репродукция картины К.Ф. Юона «Мартовское солнце», аудиозапись П.И.Чайковского «Времена года».

Ход урока

1. Организационный этап

1) Вступительное слово учителя

- Добрый день, ребята. Посмотрите, какая сегодня прекрасная погода! Деревья пробудились от зимнего сна. Птицы, звери, люди все рады весне. Солнышко улыбается. Мне очень хочется, чтобы на уроке у нас присутствовало весеннее настроение, и вы поделились им с нашими гостями.

2) Проверка рабочих мест

- Сегодня у нас урок развития речи.

- Проверим готовность к уроку. На партах лежат черновики, рабочие тетради, дневники, ручки.

2. Мотивационный этап

1) Работа с эпиграфом к уроку. Слайд 1

- Эпиграфом к нашему уроку я взяла следующие строки А.С. Пушкина:

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года.

- О каком времени года так отзывается Пушкин? (*О весне*)

- Как же природа встречает весну?

(День ото дня все теплее, журчат ручьи, солнце выше, воздух чист и свеж, все оживает, появляются проталины, зеленеют деревья, теплый ветер, дождь.)

2) Постановка проблемы.

- Вы уже, наверное, догадались, что говорить сегодня на уроке мы будем о весне.

Но ведь приход весны мы можем увидеть не только за окном или выйдя на улицу.

Где же мы ещё можем увидеть её? Об этом мы узнаем на уроке

3) Проверка д/з. Чтение стихотворений и прозы о весне

- Весна так прекрасна и многолика, что ей посвящают свои вдохновлённые строки поэты, писатели. Каждый находит для неё с помощью слов краски, звуки.

(Ученики читают стихи и прозу о весне, подчёркивают приметы прихода весны в раздаточном материале)

- Т. Керстен писала о приходе весны так:

(Чтение стихотворения Т. Керстен «Март» Приложение 1)

-Какие звуки говорят нам о приходе весны в этом стихотворении?

-А вот так видит приход весны поэт А. Плещеев:

(Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» Приложение 2)

-Только ли природа встречает весну? (*Пробуждается от зимнего сна не только природа, но и человек*)

-А какие приметы весны мы видим в этом стихотворении?

-У весны есть не только свои голоса и звуки, но и свои краски:

(Чтение отрывка из рассказа Н.Сладкова «Март» Приложение 3)

-Какие краски у весны?

-Как называется это средство выразительности? (*Эпитет*)

-Какие изобразительно- выразительные средства ещё употребляет автор?

(*Антитеза: зимы – конец, весны – начало; метафора: горят снега, сияние обжигает лицо; риторическое восклицание: весь мир голубой!; сравнение: тени - как синие молнии*)

4) Прослушивание музыкальной пьесы.

– Богатством красок и звуков весна привлекла и великих композиторов. Петр Ильич Чайковский в 1876 г. написал «Времена года» – альбом, состоящий из 12 музыкальных пьес, одну из которых вы сейчас услышите. **Слайд 8**

(После небольшой паузы класс отвечает на вопросы)

-Что представляете вы, когда слышите эту музыку? (*Сияние солнца, бегущие ручьи, таяние сосулек.*)

-Это музыкальное произведение называется «Март. Песня жаворонка»

-Как звучит мелодия в музыке П. Чайковского? (*И грустно, и радостно, как будто зима не хочет уступить весне.*)

-Понравилась ли вам эта музыка и чем? (*Живая, волнующая душу.*)

5) Работа с репродукциями картин

-Весна завораживала своим приходом художников (демонстрация картин)

Слайды 9-12

-Всмотритесь в эти полотна. Какое настроение передают нам художники?

-Какие краски используют они?

-Где же мы можем увидеть приход весны? (*Весна нашла своё отражение в литературе, музыке, живописи.*)

3. Этап подготовки к изучению нового материала

1) Определения темы и целей урока

– А как вы думаете, какова же тема нашего урока? (*Знакомство с творчеством художника, описание одной из его картин о весне.*)

– Действительно, тема нашего урока «Подготовка к сочинению-описанию по картине». (Запись темы урока) **Слайд 13**

– Ребята, какие задачи вы поставите перед собой на этот урок? **Слайд 14**

2) Знакомство с творчеством художника

– Сегодня, ребята, мы познакомимся с творчеством замечательного русского художника К.Ф. Юона.

Слайд 15

(Рассказ о художнике Приложение 4)

-Мы будем строить свою работу на материале пейзажа Юона «Мартовское солнце».

Слайд 21

4. Этап изучения нового материала

1) Беседа по картине

-Давайте внимательно рассмотрим картину

-Какие чувства у вас возникают?

(*Радости, торжественного предчувствия нового, желание подставить лицо тёплым весенним лучам солнца.*)

-Эта картина, мне кажется, очень созвучна со стихотворением Е.Баратынского

Слайд 22

Весна, весна! Как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

2) Анализ картины и сбор материалов к сочинению (Запись материалов в тетрадь) Слайд 23

– Каков, по-вашему, замысел художника? О чём эта картина? (*Эта картина о том своеобразном настроении, которое испытывает человек в конце зимы. Всё истомилось. Всё ждёт тепла и света, но всё же жаль уходящей зимы с её*

красотой, с её забавами. Эта картина о красоте снега и о радостном предчувствии тепла и весны.)

(Собранные материалы оформляются в тетради в виде таблицы)

СОЛНЦЕ

– Почему картина названа «Мартовское солнце»?

-Какое же оно мартовское солнце? (*Мы его не видим, но всё говорит о его присутствии. Оно яркое, ослепительное, тёплое, играет на снегу*)

СНЕГ

-А какой снег? (Белый)

Разве снег, с высот летящий,

На леса, поля и чащи,

Разве он, как мёртвый мел,

Только бел, бел, бел?

Весь игольчатый с мороза,

На заре он нежно-розов, (Слайд 24)

Он вдали, в тени, в низине

Голубой и даже синий! (Слайд 25)

-Так считает поэт Николай Браун.

– Ребята, а как выглядит снег на картине Юона? (*синий, потемнел, осел*)

– А можно сказать, что снег перламутровый? Перламутровый – серебристо-розовый, напоминающий окраску перламутра.

Слайд 26

НЕБО

-Что ещё живописец изобразил в голубых тонах? (*Небо*)

– Обратите внимание на фон неба. Какого он цвета? (*Фон неба лазурный.*)

ВОЗДУХ

– А что можно сказать о воздухе? (*прозрачный, лёгкий, свежий*)

- Что изображено на переднем плане картины? (*деревья*)

ДЕРЕВЬЯ

-Какие деревья? (*высокие берёзы, тополя, величаво раскинувшие свои ветви*)

ЖАНРОВЫЕ СЦЕНКИ

-Что больше всего привлекает ваше внимание? (*жанровые сцены*)

-Трудно представить этот пейзаж без людей и животных, ведь не только природа радуется приходу весны, но и всё живое.

-Кого мы на ней видим? (*деревенские ребята на лошадях, черный пес, рыжий жеребенок*)

-По каким признакам можно определить, что на картине изображена весна?

(*Осевший снег, лёгкие, сиреневые облака, свободные позы всадников, тени на снегу.*)

3) Составление плана (Запись в тетрадь)

-Давайте теперь систематизируем собранный материал, т.е. составим план.

-Вспомним алгоритм написания сочинения-описания

1.Вступление

-О чем можно написать во вступлении? (Кто воспекает весну, о художнике и его картине)

2.Основная часть

-Что включим в основную часть?

3.Заключение

- О чем обычно говорится в заключении?

Слайд 27

(Запись плана в тетрадь)

1.Юон - мастер пейзажа

2. Сюжет картины

а) Детали пейзажа: воздух, небо, солнце, деревья, снег

б) Роль жанровой сценки

в) Приметы весны, отражённые в пейзаже

3.Настроение, вызванное картиной

5.Этап закрепления пройденного материала

1) Словарная работа

-Наша речь должна быть образной, красивой, яркой для этого мы должны использовать средства выразительности. (Карточки Приложение 5)

2)Речевая подготовка

-Наша речь должна быть не только богатой по содержанию, но и правильной по форме, образной. Очень важно избегать неоправданных повторов слов.

(Карточки Приложение 6)

3) Устное описание картины по плану

6. Этап информации о домашнем задании (Карточки)

1. Написать сочинение по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце»
2. Написать сочинение-миниатюру « В окно постучалась весна», навеянное картиной К.Ф.Юона
3. Проиллюстрировать сочинение-миниатюру
4. Сделать фотоколлаж на тему «Весна»

7. Этап рефлексии

1. Что нового я узнал на уроке?
2. Что понравилось на уроке?
3. Удалось ли достичь целей урока? *Слайд 29*

-Ребята, мы сегодня многое сделали, много узнали нового, высказывали свои мысли. Наверное, у многих улучшилось настроение: и не только от урока, от общения друг с другом, но и просто потому, что на улице весна... Покажите, какое у вас сейчас настроение. (Картинки – солнышки). Давайте подарим его нашим гостям. (Дарим солнышки)

8. Этап подведения итогов урока

1) Работа с эпиграфом

- Почему строки А.С. Пушкина стали эпиграфом к нашему уроку?
- Как можно запечатлеть приход весны? (*В стихах и прозе, в музыке, на картинах, на фото*)

2) Выставление оценок

3) Заключительное слово учителя

(Чтение стихотворения Н.Заболоцкого Приложение 7)

-Этими стихами Н.Заболоцкого «Вечер на Оке» мы и закончим наш урок

